SPOTLIGHT LED-Verfolgerspots

Der italienische Hersteller SPOTLIGHT produziert in Mailand seit 1969 hochwertige Scheinwerfer für Theater, Museen und Ausstellungen. Dabei wird eine sehr breite Produktpalette von konventioneller Halogenbestückung über Entladungslampen bis zur LED-Technik geliefert.

Mit der GREENLINE-Serie bietet SPOTLIGHT ein umfassendes Lieferprogramm an hochwertigen LED-Theater-Scheinwerfern von PC-und Fresnel-Linsen über Zoom-Profilscheinwerfer bis zu Verfolgerspots.

Die LED-Verfolgerspots sind als RGBW-Versionen mit 250W und 450W für Farbmischung und als reine Weißlicht-Verfolger in Tages- und Kunstlicht lieferbar. Besonders interessant ist hier die warmweiße Version. Bisher waren in dieser Lichtstärke nur Scheinwerfer mit Entladungslampen erhältlich, die dann aber nicht nur bei Kameraaufnahmen eine ungünstige grün- oder blaustichige Verfärbung der angeleuchteten Person zur Folge hatten. Mit dem SPOTLIGHT Vedette VD LED 450 WW ist ein sehr lichtstarker LED-Kunstlichtverfolgerspot ohne Mischlichtprobleme am Markt.

Alle SPOTLIGHT LED-Verfolger haben einen Abstrahlwinkel von 8° - 19° und sind per DMX mit RDM und 8bit bzw. 16bit ansteuerbar. Die Geräte arbeiten absolut flickerfrei.

Erhältliche Varianten der Vedette Serie:

- **VD LED 250 RGBW** Verfolger für Einsatzentfernungen bis 20m
- **VD LED 450 RGBW** Verfolger für Einsatzentfernungen bis 30m
- **VD LED 250** Weißlicht-Verfolger in Kunst- oder Tageslichtversion (3.200K bzw. 5.600K) mit einem CRI > 95 für Einsatzentfernungen bis 20m
- **VD LED 450** Weißlicht-Verfolger in Kunst- oder Tageslichtversion (3.200K bzw. 5.600K) mit einem CRI > 95 für Einsatzentfernungen bis 30m

Für größere Einsatzdistanzen bis zu 100m sind natürlich weiterhin Vedette Verfolgerspots mit Entladungslampen sowie kostengünstige Halogenverfolgerspots für Schulen und kleine Bühnen lieferbar.