



FEINER
LICHTTECHNIK

**Besuchen Sie uns
auf den Frankfurter
Fachmessen
im Frühjahr 2014!**

prolight+sound

**Frankfurt/Main
12.3. – 15.3.2014**

Feiner Lichttechnik präsentiert
Produktneuheiten:

Stand 9.0 D35

light+building

**Frankfurt/Main
30.3. – 4.4.2014**

Sie finden uns auf dem
Messestand von Electron:

**Electron Stand
4.1 G70**

Neu!

PHILIPS Selecon Rama LED Fresnel



Der neue **Rama LED Fresnel** von Philips/Selecon ist ein typischer Stufenlinsenscheinwerfer der traditionellen 1200W-Klasse, aber mit LED statt Halogenleuchtmittel.

Die Philips Luxeon 80W LED liefert eine Farbtemperatur von 3000K mit einem typischen CRI von 96. Der Scheinwerfer verfügt über einen justierbaren Abstrahlwinkel von 7°-50°, DMX-512 (RDM) Ansteuerung über 8bit oder 16bit.

Die Reduzierung an Wärme und Anschlussleistung bei gleicher Lichtleistung ist damit drastisch.

Der Listenpreis von **EUR 1200,00** +MwSt. kann sich ebenfalls sehen lassen.

- Absolut homogene Lichtqualität
- Abstrahlwinkel 7°-50°
- Lichtleistung entsprechend 1200W Halogenlampe mit Philips Luxeon 80W LED, 3000K
- 175mm Linsendurchmesser
- DMX-512A (RDM) mit 8 und 16bit
- 3 Jahre Garantie

Listenpreis:
€ 1200,00

PHILIPS Selecon PL3 MOTORISIERUNG

Neu!



Der lichtstarke Philips/Selecon PL3 Scheinwerfer ist jetzt auch mit Motorbügel lieferbar. Nachdem Selecon die Produktion des eigenen Motorbügels eingestellt hat, bieten wir von uns aus 2 Varianten an. Einmal den extrem genauen Compulite Luna Motorbügel für Neigen und Schwenken des Scheinwerfers per DMX-Steuerung oder einen einfachen und kostengünstigen Motorbügel (Steuerung über WLAN/App und DMX) als Einstellhilfe.

Andere Scheinwerfer können ebenfalls motorisiert werden.

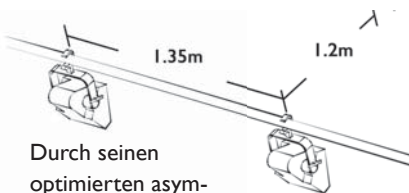
Große Farbvielfalt auf der Opera-Folie



PHILIPS Selecon

PLCYC1

Der PLCYC1 liefert eine weiche und gleichmäßige Flächenausleuchtung mit unzähligen Farbmöglichkeiten auf Ihrer Opera-Folie. Jeder Scheinwerfer ersetzt dabei eine asymmetrische 4x1000W Rampe.



Durch seinen optimierten asymmetrischen Reflektor schafft der PLCYC1 eine homogene Lichtverteilung mit weniger Scheinwerfern.

Listenpreis: ~~€ 1500,00~~
€ 829,00

LED-Aktion verlängert bis 15.03.2014

Kanten und Projektionen



PHILIPS Selecon

PLPROFILE1

Der PLPROFILE1 ist ein flexibler LED-Zoom-Profilescheinwerfer. Projizieren Sie Gobos in hoher Qualität oder setzen Sie Kanten mit dem Blendschiebersystem. In Weiß oder in Farbe.



Listenpreis: ~~€ 1800,00~~
€ 829,00

LED-Aktion verlängert bis 15.03.2014

Einer für Alles



PHILIPS Selecon

PLFRESNEL1

Der PLFRESNEL1 ist gleichermaßen in Theatern, Studios oder im Ausstellungs- und Messebau einsetzbar. Ein klassischer Stufenlinsenscheinwerfer – nur eben mit LED und Farbmischung. Die Helligkeit entspricht dabei in Weiß einem guten 650W Halogenscheinwerfer, in Farbe darüber.



Listenpreis: ~~€ 1500,00~~
€ 699,00

LED-Aktion verlängert bis 15.03.2014

Ideal für LEDs und Moving Lights



Listenpreis:
€ 2480,00

Das PULSE-MX ist ein professionelles Lichtstellpult von DIGILITE. Über eine graphische Bedienoberfläche lassen sich einfach kleine, mittlere und auch große Lichtsysteme steuern.

Durch seine kompakte Bauform ist das PULSE-MX leicht zu transportieren. Es kann mit oder ohne externen Monitor (Option) verwendet werden.

Die Programmierung erfolgt über einen großen eingebauten 7" Touchscreen. Die Belegung der Fader wird über kleine lineare Displays angezeigt.

Das PULSE-MX verfügt über 4 vertikale Encoder-Räder zur Parametereingabe, einen Trackball (inkl. Feinauflösung und Lock-Funktion), einen Grandmaster mit Blackout-Taste sowie 12 Playback-Fader und weitere 12 Tasten-Playbacks.

Als Erweiterung können bis zu zwei externe PULSE-EX Playback Wings mit je 12 weiteren Fader- und 12-Tasten-Playbacks angeschlossen werden.

Die Playback-Fader können für Qlisten, Einzelcues (Szenen) und als Gruppen-Submaster genutzt werden. Die Playback-Taster dienen der Wiedergabe von Qlisten.

Insgesamt sind über Artnet 3072 DMX-Kanäle regelbar, davon 1024 über 2 direkte DMX-Ausgänge am Pult.

Das PULSE-MX ist ein vielseitiges und flexibles Lichtstellpult für LED, Moving-Lights und konventionelle Beleuchtung. Ideal geeignet für Rental Betriebe, Mehrzweckhallen, Bühnen und Studios.

- Touchscreen 7" mit graphischer Bedienoberfläche
- Option für externen Monitor
- 4 vertikale Encoder-Wheels, 1 Trackball
- Paletten und werksseitige LEE/ROSCO/GAM Paletten
- Effekt-Generator
- 12 Playback-Fader und 12 weitere Playback Tasten
- 576 Cue-Listen auf 24 Speicherseiten
- Umfangreiche Moving-Light-Bibliothek, diekt am Pult editierbar
- 3072 DMX-Kanäle über Artnet, davon 1024 über 2 direkte DMX-Ausgänge
- SMPTE und MIDI
- USB Anschluss für USB-Sticks



Auf der Prolight+Sound stellen wir unsere neuen mit 2x75W Bridgelux LEDs bestückten Arbeitslicht Leuchten vor. Für Theater und Mehrweckhallen liefern wir die Leuchte mit 3000K Farbtemperatur, einem CRI >90 und 10650 Lumen (typ.). Für andere Anwendungen wie Ausstellungen und Industrie sind andere Lichtfarben von 2700K – 6500K lieferbar.

Die Fluter sind über DMX (optional Funk-DMX) oder DALI regelbar.



ELECTRON LED Katalog 2014/2015



Fordern Sie unseren umfangreichen ELECTRON LED-Katalog an!



Feiner Lichttechnik GmbH • Donaustauerstrasse 93 • D-93059 Regensburg

ANTWORT:

Fax 0941/604058

Terminwunsch Messe:

Senden Sie mir bitte den neuen ELECTRON LED-Katalog zu!

Bitte senden Sie mir ein Aktionsangebot über Philips Selecon Scheinwerfer zu:

Typ:

Stückzahl:

Ansprechpartner:

Telefon:

E-Mail:

Compulite VIBE

Auf der Prolight+Sound zeigen wir mit dem VIBE den Prototypen eines neuen Lichtstellpultes von Compulite.

Das Pult basiert auf einem komplett neuen Konzept zur Steuerung von Bühnenbeleuchtung - gestützt auf neueste Computer- und Touchscreen-Technologie. Schneller Zugriff über Taster und Stellräder wurde mit einer leicht und intuitiv zu bedienenden Touchscreen-Oberfläche kombiniert, wie sie von Smartphones und Tablets her bekannt ist.

Deren Bedienphilosophie hält mit dem VIBE Einzug in die Lichtsteuertechnik. Eine syntaxfreie Eingabe und graphische Oberflächen sollen die Lichtsteuerung wieder einfacher machen, nach dem die Lichtstellpulte am Markt in den letzten Jahren extrem komplex geworden sind. Ziel ist es, den Lern- und Schulungsaufwand auf ein Minimum zu begrenzen.

Der Multitouch-Touchscreen erlaubt die Konfiguration exakt nach Bedarf und eine vollkommen flexible Gestaltung der Bedienung. Verschiedene Layouts können konfiguriert und abgespeichert werden.

- stabile Bauform, kompakte Größe und komplett neigbare Oberfläche
- eingebauter 24" Multi-Touchscreen mit HD-Auflösung
- mehrfarbig hinterleuchtete Tasten
- bis zu 256 DMX-Universen
- 2 Ethernet Ports, WiFi und optionale Cloud Speicherung
- Bluetooth, SMPTE und MIDI
- optionale Fader-Wings



Alle in diesem Prospekt angegebenen Preise verstehen sich als unrabattierte Listenpreise für gewerbliche Endabnehmer oder Kommunen zzgl. 19% MwSt. und Versandkosten.