



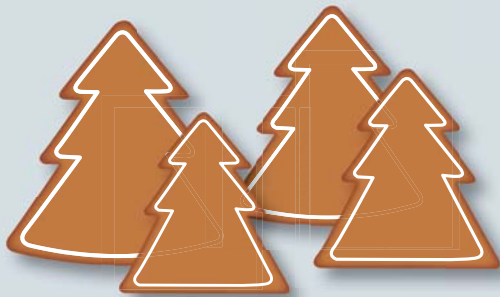
FEINER
LICHTTECHNIK

NEWSLETTER

News Dezember | 2015

FROHE WEIHNACHTEN

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien ein frohes Weihnachtsfest und ein gesundes sowie erfolgreiches Jahr 2016!



Wie immer verzichten wir auf den Versand von Werbepäsenten zum Jahresende und unterstützen stattdessen eine Hilfsorganisation. Unsere diesjährige Weihnachtsspende geht an die Organisation Save the Children, die in 2014 weltweit mehr als 55 Millionen Kinder in 120 Ländern direkt mit Hilfsprojekten unterstützt hat.

NEUER FERNSEHTAUGLICHER KONSTANTSTROM-LED-DIMMER



▶ Unsere FBOX-Serie hat mit den neuen Konstantstrom-LED-Dimmern Zuwachs bekommen. Die neuen Dimmer verfügen über je 12 Kanäle, sind hutschienen-montierbar und wie alle FBoxen komplett fernsehtauglich (HDTV), flicker- und flimmerfrei. Die Ansteuerung erfolgt über DMX-512 mit 8 oder 16bit. Bei 16bit werden 2 DMX-Kanäle mit dann zusammen 65.536 Steps Auflösung für weiche und langsame Überblendung gekoppelt. Dies ist besonders für Foyers, Konzertsäle und Saalbeleuchtung in Theatern interessant.

Es sind 5 verschiedene Fbox Konstantstrom-Modelle lieferbar:

- ▶ FBox 12CC300-TS mit 12x300mA
- ▶ FBox 12CC350-TS mit 12x350mA
- ▶ FBox 12CC500-TS mit 12x500mA
- ▶ FBox 12CC600-TS mit 12x600mA
- ▶ FBox 12CC700-TS mit 12x700mA

In Sonderbauform gibt es noch Varianten bis 1500mA auf Anfrage.

BETRIEBSFERIEN

Hier möchten wir auch gleich auf unsere Weihnachtsbetriebsferien hinweisen. Wir haben vom **22.12.15 bis einschließlich 6.1.2016** geschlossen. Bitte disponieren Sie rechtzeitig.

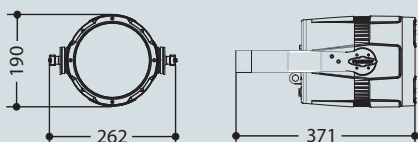
Aktuelle Preislisten finden Sie auf unserer Homepage zum Download.





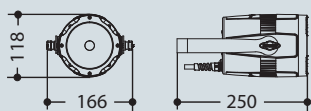
Versionen StudioCob

- StudioCobFC, RGB/FC, 3200K~10000K
- StudioCobWW, WARM WHITE, 3200K
- StudioCobCW, COLD WHITE, 5000K
- StudioCobUV, UV



Versionen DisplayCob

- DisplayCobFC, RGB/FC, 3200K~10000K
- DisplayCobWW, WARM WHITE, 3200K
- DisplayCobDY, COLD WHITE, 5000K



PROLIGHTS STUDIO- UND DISPLAYCOB SCHEINWERFER

Bei den Studio- und DisplayCob Scheinwerfern von Prolights handelt es sich um Open-Face-Leuchten, die in 2 Größen mit unterschiedlicher LED-Bestückung lieferbar sind. Die größeren StudioCOB-Scheinwerfer eignen sich für Bühnen und Studios, die kleineren DisplayCOB für Ausstellungen, Museen und ähnliche Anwendungen.

Alle Typen sind mit hochwertigen 60 Grad Reflektoren ausgestattet und unterscheiden sich somit grundsätzlich von der häufig angebotenen Multi-Pixel-LED-Technik.

Durch die mit nur einer zentralen LED-Lichtquelle kombinierte Reflektortechnik lässt sich eine wesentlich bessere Lichtqualität erzeugen.

Da es sich wie bei Linsenscheinwerfern um eine Lichtquelle handelt, können bei den Studio- und DisplayCOB Scheinwerfern auch Torblenden eingesetzt werden.

Zur Anpassung des Lichtstrahls ist eine 30 Grad Linse im Lieferumfang jeden Scheinwerfers enthalten. Zusätzlich sind 15 Grad Linsen als Zubehör erhältlich.

Alle Studio- und DisplayCOB Scheinwerfer sind in den Versionen Tageslicht (5000K) Kunstlicht (3200K), Ultraviolett (Schwarzlicht) und Fullcolor (Farbmischung) lieferbar. Zusätzlich verfügen Sie über absolut flickerfreie und stufenlose HD Dimmung mit 4 wählbaren Dimmerkurven.



Optionale Torblende





PROLIGHTS MINI-ECLIPSE

▶ MINI ECLIPSE ist ein eleganter neuer Mini-LED-Profilcheinwerfer, der sich durch präzise Optik sowie scharfe, helle und gleichmäßige Bildprojektion auszeichnet. Durch seine kompakte Bauform ist er vor allem für Messe- und Ladenbau, Museen und ähnliche Anwendungen konzipiert. Erhältlich ist der MINI ECLIPSE als Kunstlicht- (3000K) und Tageslichtversion (6000K).



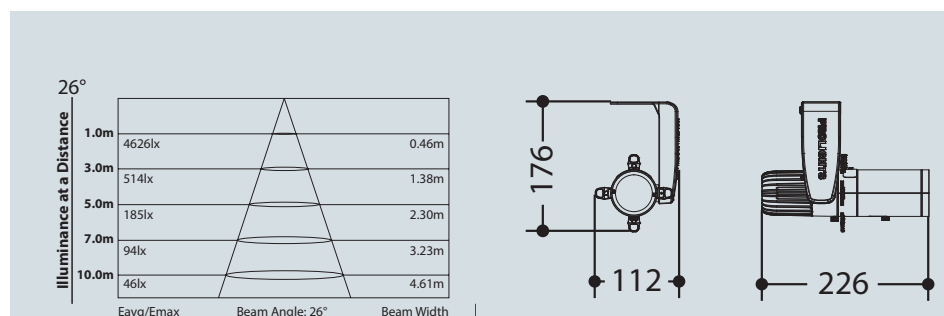
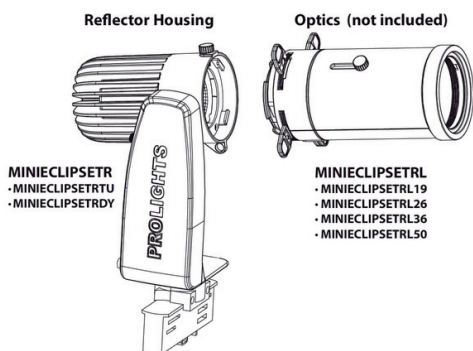
Lichtquelle und Optik

- ▶ 1x28W CREE LED
- ▶ Farbtemperatur: Kunstlicht 3100K und Tageslicht 5600K
- ▶ Erhältliche Optiken (nicht im Lieferumfang): 19°, 26°, 36°, 50°
- ▶ Hocheffiziente gleichmäßige Projektion, präzise Abschatter, stabile Farbtemperatur über den gesamten Dimmbereich
- ▶ Durchschnittliche LED-Lebensdauer: >50.000 Std.

Versionen

- ▶ Weiß, 3-Phasen-Stromschienenadapter, Kunstlicht 3100K
- ▶ Weiß, 3-Phasen-Stromschienenadapter, Tageslicht 5600K
- ▶ Schwarz, Bügel, Kunstlicht 3100K
- ▶ Schwarz, Bügel, Tageslicht 5600K

| | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|-----|--|-------------------|-------------------|
| LED 1x28W | TUNGSTEN ○ DAYLIGHT | 28W | optics available 19°-26°-36°-50° | CRI >97 | HD dimming |
|---------------------|-------------------------------|-----|--|-------------------|-------------------|



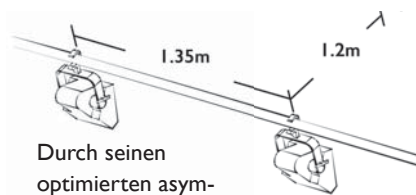
Mehr Farbvielfalt



PHILIPS Selecon

PLCYC1 MKII

Der PLCYC1 liefert eine weiche und gleichmäßige Flächenausleuchtung mit unzähligen Farbmöglichkeiten auf Ihrer Opera-Folie. Die neue MK II Serie bietet noch brillantere Farben und Homogenität.



Durch seinen optimierten asymmetrischen Reflektor schafft der PLCYC1 eine homogene Lichtverteilung mit weniger Scheinwerfern.

Kanten und Projektionen



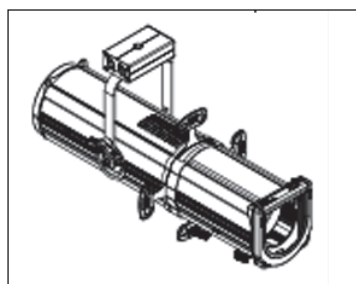
PHILIPS Selecon

PLPROFILE1 MKII

Der PLPROFILE1 ist ein heller LED-Zoom-Profilscheinwerfer. Projizieren Sie Gobos in hoher Qualität oder setzen Sie Kanten mit dem Blendschiebersystem. In Weiß oder in Farbe.



Jetzt mit Powercon/XLR Topbox!



LED-Stufenlinsenscheinwerfer



PHILIPS Selecon

PLFRESNEL1 MKII

Der PLFRESNEL1 ist gleichermaßen in Theatern, Studios oder im Ausstellungs- und Messebau einsetzbar. Ein klassischer Stufenlinsenscheinwerfer – nur eben mit LED und Farbmischung. In Warmweiß jetzt ca. 20% heller!



Jetzt mit Powercon/XLR Topbox!

