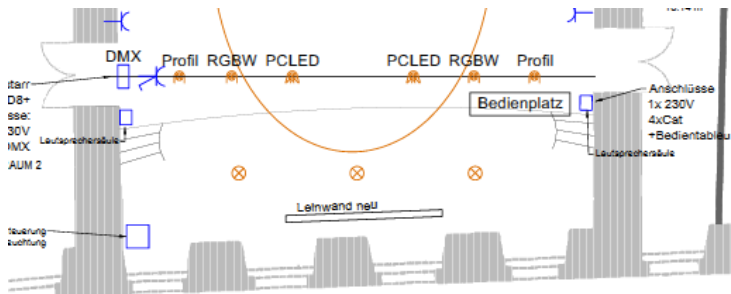


Multifunktionale Tagungsbeleuchtung für Auditorium im Thon-Dittmer-Palais Regensburg

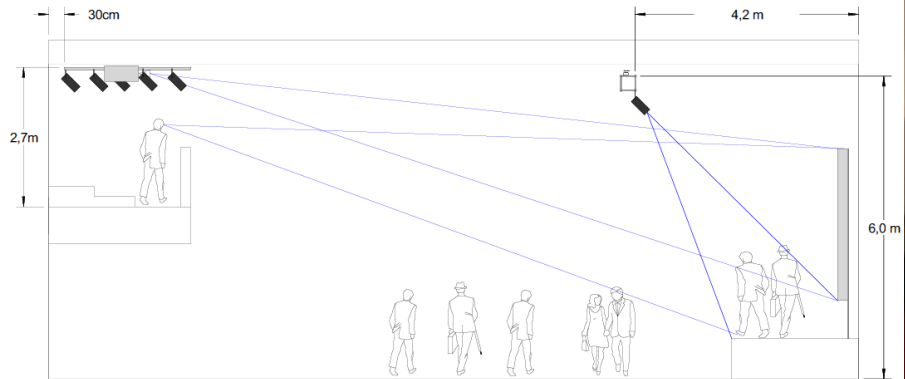


Ein architektonisches Schmuckstück der besonderen Art befindet sich am Haidplatz in der Regensburger Altstadt. Der aus mehreren Patrizierhäusern zusammengefasste Gebäudekomplex des Thon-Dittmer-Palais liefert einen einzigartigen Einblick in die architektonische Kunstgeschichte Regensburgs und vereint Stilelemente aus Gotik und Renaissance hinter einer eleganten klassizistischen Fassade.

Das dortige Auditorium ist ein beliebter Veranstaltungsort für Klassikkonzerte, Lesungen, Theater, und vor allem Präsentationen sowie Tagungen. In 2017 und 2018 wurde dort die etwas veraltete Tagungstechnik erneuert. Mit der Beratung für die Neuplanung der Bühnenbeleuchtung wurde Feiner Lichttechnik beauftragt.



Konzeption Bühnenbeleuchtung

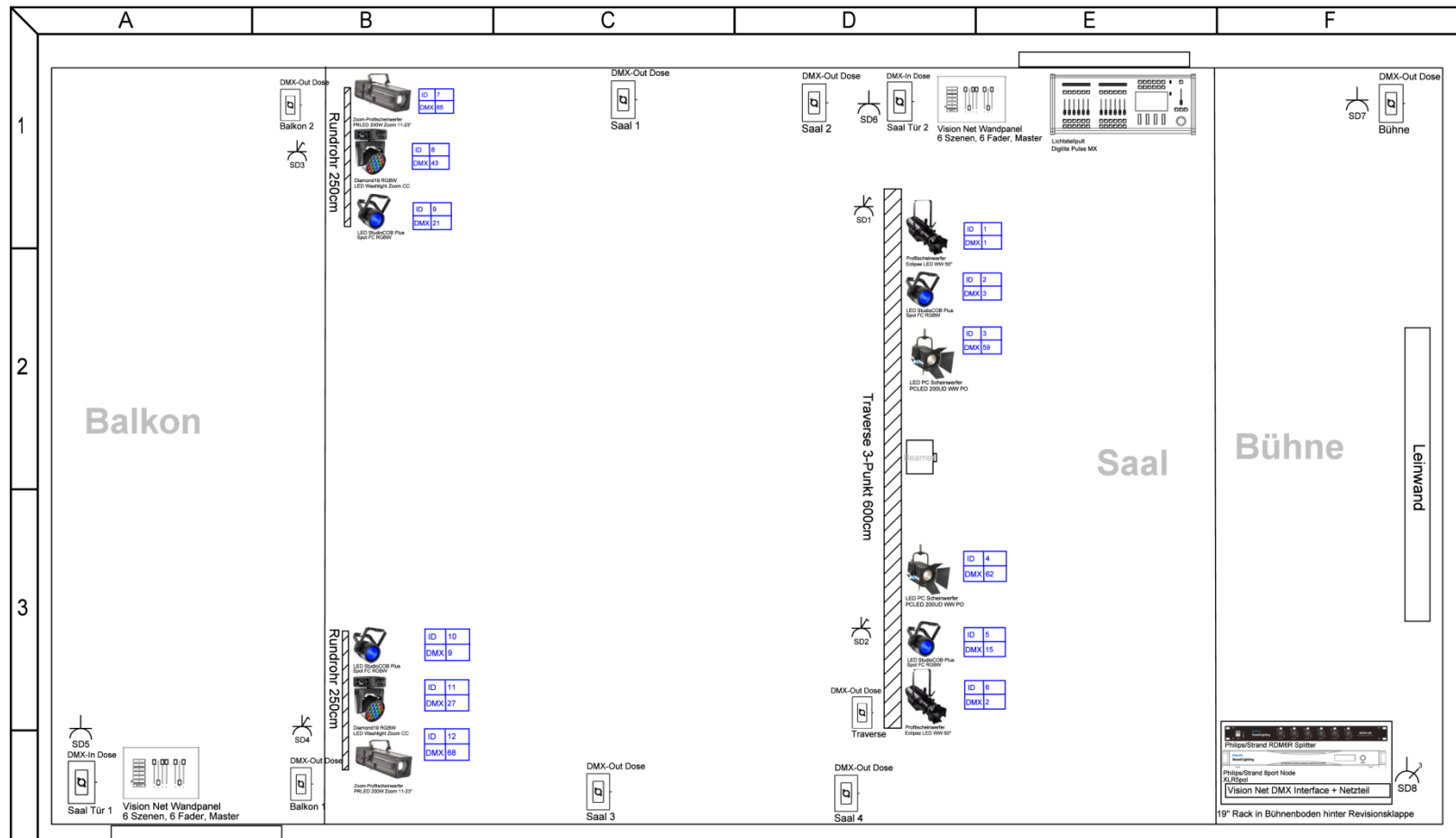




Wie häufig bei derartigen Tagungsorten wird die Rückwand der Bühne durch eine große Leinwand dominiert, die aber auch bei manchen Veranstaltungen gar nicht benutzt und eingerollt wird. Dies erfordert eine sehr flexible und durchdachte Ausleuchtung der Bühne, da einerseits die Bühne optimal ausgeleuchtet, andererseits aber die Projektion auf der Leinwand nicht durch direkte Scheinwerferbeleuchtung beeinträchtigt werden soll.

Gelöst wurde das mit einem Konzept aus verschiedenen Beleuchtungszonen, die durch den Nutzer einfach und flexibel je nach Veranstaltung kombiniert werden können. Vier fest eingerichtete Profilscheinwerfer mit randscharfer Projektion grenzen dabei sauber die Leinwand aus, zwei motorisierte Washlights können einfach vom Lichtsteuerpult aus positioniert und gezoomt werden und vier weitere Scheinwerfer sorgen für Farbakzente.

Zusätzlich stehen zwei stangenbedienbare PC Linsenscheinwerfer zur Verfügung, die einfach und schnell vom Boden aus für die jeweilige Veranstaltung eingerichtet werden können. Alle Scheinwerfer sind mit energieeffizienter LED-Technik ausgestattet.

Konzeption Bühnenbeleuchtung



-  über Schutz abschaltbare Steckdosen für LED DMX (CAT-5/6/7)
-  normale Steckdosen Vision Net (CAT5e Kabel)


Änderungen		Datum	Name
Datum	Version	gez.: 2.6.17	G.Feiner
		gepr.:	

Bezeichnung: Entwurfsplanung Bühnenbeleuchtung und Lichtroute

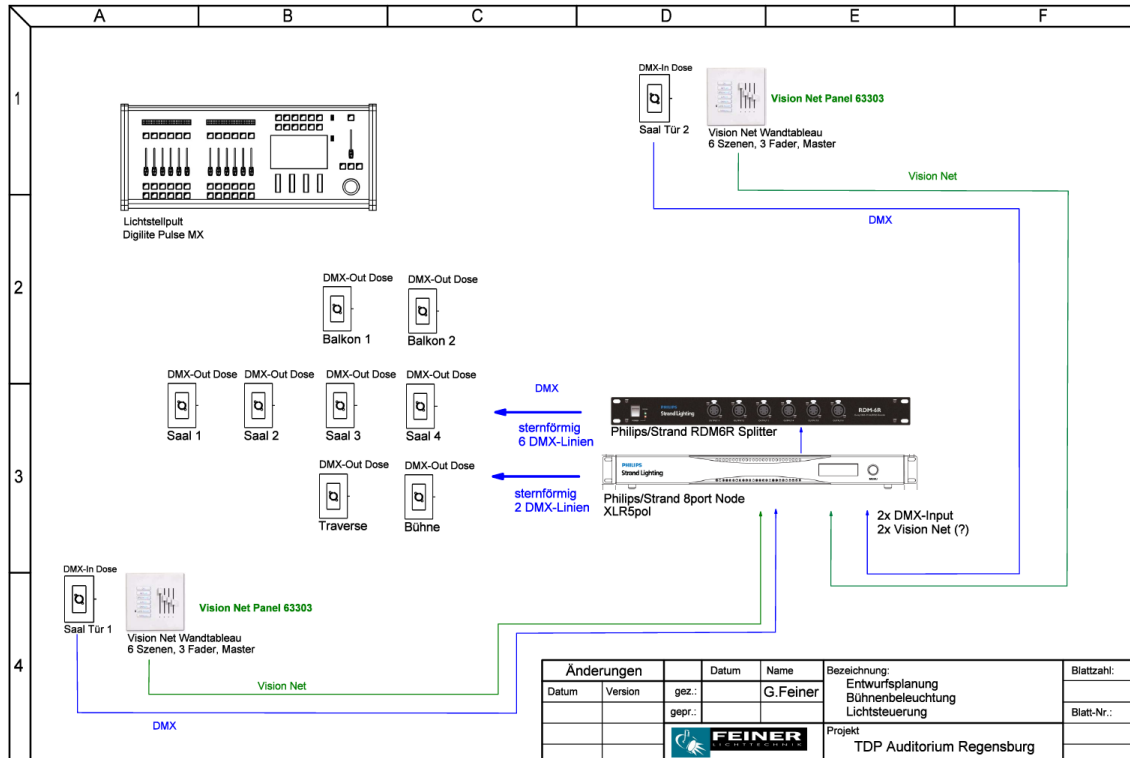
Projekt: TDP Auditorium Regensburg

Blattzahl: _____

Blatt-Nr.: _____



Konzeption Lichtsteuerung



Gesteuert wird die Beleuchtung über zwei parallel geschaltete Wandpanels mit Schieberegler und Szenentasten sowie einem an mehreren Steckstellen im Saal anschließbarem Lichtstellpult.

Für flexible Erweiterungen der Beleuchtungsanlage stehen im Saal 6 DMX-Ausgangsdosen zur Verfügung.

Die gesamte Bühnenbeleuchtung ist zur Vermeidung von Standby-Stromverbrauch über einen Schütz abschaltbar.

Verwendete Washlights und Scheinwerfer

PROLIGHTS DIAMOND19 Washlight als Frontlicht

Die vielseitigen DIAMOND-Scheinwerfer kombinieren drei Moving-Lights in einem: Washlight mit weitem 1:11 Zoom, graphische Pixel-Matrix und superheller Mid-Air-Beam-Effekt mit 6° Abstrahlwinkel. Durch die Kombination von 15W Osram Ostar LEDs mit der neuen Wabenstruktur-PC-Optik überzeugen die Scheinwerfer mit brillanten homogenen Farben, einem schnellen 6-66° Zoom und Einzelpixel-Steuerung der LEDs. Zusätzlich stehen ein CTC-Kanal und Farbtemperatur-Presets zur Verfügung.



PROLIGHTS STUDIOCOB PLUS FC RGBW

Bei den Studio- und ArenaCOB-Scheinwerfern von Prolights wird statt vielen einzelnen LEDs mit eigenen kleinen Kunststoff-Optiken eine zentrale COB LED-Engine in einem hochwertigen dichroitischen Reflektor, wie man ihn auch von klassischen Halogenscheinwerfern her kennt, eingesetzt. Die Abstrahlwinkel werden durch HD-Mikrofresnel-Linsenaufsätze auf den Reflektor variiert.

Die Vorteile dieser Technologie sind:

- Wesentlich homogeneres Lichtfeld als bei Einzelpixeln
- Qualitativ hochwertige Farbmischung
- Brillantes Weißlicht mit hohem Farbwiedergabeindex
- Breite Abstrahlwinkel bis zu 60° und austauschbare Linsen
- Keine Farbschatten und Einsatzmöglichkeit einer Torblende durch singuläre Lichtquelle



Verwendete Theaterscheinwerfer



ECLIPSE HD Profilscheinwerfer 50°

Der ECLIPSE HD ist ein lichtstarker Weißlicht-LED-Profilscheinwerfer (vergleichbar mit der 750W Halogenklasse). Durch die hochwertige HD-Optik in Kombination mit der lichtstarken 200W COB LED ermöglicht er ein absolut gleichmäßiges Lichtfeld, saubere Blendenschieberabbildung und scharfe Goboprojektionen. Mit seinem hochauflösenden Dimmer und den Tages- und Kunstlichtversionen in 3.100K oder 5.000K liefert der ECLIPSE HD die nötige Performance und Flexibilität bei niedrigem Energieverbrauch.



PC LED 200 UD PC-Linsenscheinwerfer , stangenbedienbare Version

LED-Stufenlinsenscheinwerfer mit RGBW-Farbmischung in der „1.000W/1.200W-Halogenklasse“. Durch sein hochwertiges Farbmischsystem kann der FN LED 250 RGBW intensivere Farben produzieren als dies mit vergleichbaren Halogen-Scheinwerfern möglich ist. Der Scheinwerfer kann wahlweise über DMX mit 8bit oder 16bit für eine perfekte weiche Regelung angesteuert werden. Durch die RDM-Funktionalität ist eine bidirektionale Kommunikation mit der Lichtsteuerung möglich. Die PWM-LED-Frequenz ist zur Anpassung an Kameras einstellbar. Im Setup ist eine Umschalt-möglichkeit auf CMY oder HSI Farbmodus möglich.



PR LED Zoom-Profilscheinwerfer 11-23°



Leistung	PC LED 200 UD	PR LED 200UD
LED	200W Weißlicht (3.000K, 4.000K, 5.600K)	200W Weißlicht (3.000K, 4.000K, 5.600K)
Steuerung	DMX-RDM Dimmbar (0-240V)	DMX-RDM
Abstrahlwinkel	08°- 96°	11° - 23° / 22° - 44°
CRI	90	90

Profilscheinwerfer erzeugen eine scharfe kreisförmige Abbildung, es tritt kein Streulicht aus. Der Lichtstrahl kann durch Blendenschieber oder eine Irisblende begrenzt werden. Zusätzlich sind über optionale Gobo-Halter Projektionen möglich.

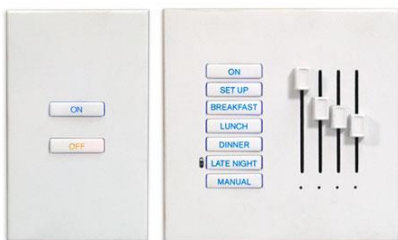
Verwendete Steuertechnik

Strand Netzwerk Nodes



Die neuen DMX NODES von STRAND LIGHTING ermöglichen die Übertragung von DMX-Daten über das Ethernet Netzwerk. Regie- und Technikräume können so komfortabel mit Bodentanks, Brücken, Traversen etc. verbunden werden. Es sind ein 19"-Gerät mit 8 DMX-Ports (wahlweise Phönix Klemme oder XLR5pol) sowie kleinere DMX Nodes mit entweder 1 oder 3 DMX-Ports lieferbar.

- DMX Nodes über Ethernet mit RDM, Artnet, sACN, Shownet sowie Vision.Net Bridge
- Power over Ethernet (IEEE 802.3AF)
- XLR Buchsen als DMX Ein- oder Ausgänge konfigurierbar
- 1-Port, 3-Port und 8-Port DMX Nodes



Strand Vision Net Wandpanels

Wandeinbau-Panels mit Schiebereglern und beschriftbaren Szenen-Tastern.



Digilite Pulse MX Lichtstellpult

Einfach zu bedienendes Lichtstellpult für Dimmerkreise, LED-Scheinwerfer und Moving Lights. Ideal für Mehrzweckhallen, Schulen und kleine bis mittlere Bühnen. Besonders die Steuerung mehrfarbiger LED-Scheinwerfer wird stark vereinfacht. Auch bei seltenerer Nutzung bleibt das Pult intuitiv in der Handhabung. Einsatz mit optionaler Playback Wing Erweiterung.

Multifunktionale Tagungsbeleuchtung für Auditorium im Thon-Dittmer-Palais Regensburg

Eingesetztes Equipment:

2x Spotlight Zoom-Profilscheinwerfer PRLED 200W Zoom 11°-23°
2x Prolights Profilscheinwerfer Eclipse HD mit 50° Optik
4x Prolights StudioCOB Plus FC RGBW
2x Prolights Diamond 19CC RGBW Washlights
2x Spotlight PC-LED 200UD PO
1x Philips/Strand 8port Node
1x Philips/Strand RDM6R DMX-Splitter
1x Philips/Strand Vision Net DMX Interface
2x Philips/Strand Vision-Net Wandpanel
1x Digilite Pulse MX Lichtstellpult

Auftraggeber:

Stadt Regensburg / Regensburg Tourismus

Lichtplanung:

Feiner Lichttechnik GmbH

Elektro- und Gesamtplanung

Ingenieurbüro G. Meyer

Montage und Inbetriebnahme:

Livebau Solutions GmbH

Fotos:

Feiner Lichttechnik GmbH

Weitere Informationen unter:

www.feiner-lichttechnik.de