

Coemar Stagelite SC/AS für Hännischen in Köln

Das Hännischen ist eine Kölner Institution. Das Puppentheater wurde 1802 von Johann Christoph Winters gegründet und erlebte im Laufe der Jahre Höhen und Tiefen.

Seit das Hännischen Mitte der 80er Jahre aufwändig umgebaut wurde, ist immer mehr moderne Technik auf der Bühne eingezogen. Wer also bei Puppenbühne an 6 Dimmerkreise und 8 Scheinwerfer denkt, liegt beim Hännischen falsch. Die Ausstattung umfasst z.B. 96 Dimmerkreise, 18 Farbwechsler, 8 Moving-Lights etc.

Lichtgestalter Jacky von Guretzky-Cornitz entschied sich für die Ausleuchtung von Prospekten und Bühnenbauten für 10 COEMAR STAGELITE SC LED-Fluter in asymmetrischer Ausführung. Die Fluter werden an einem Beleuchtungszug mit nur 30cm Distanz vor den Kulissen benutzt. Eine saubere Ausleuchtung mit Farb- und Weißlicht auf diese kurze Entfernung war Grundvoraussetzung. Hinzu kam die Anforderung des absolut flickerfreien TV-tauglichen Betriebs durch Aufzeichnungen des WDR im Haus.

Durch seine 3 einzeln justierbaren, mit RGBW-LEDS bestückten, internen Bars erfüllt der STAGELITE SC/AS genau diese Anforderungen. Er kann in Distanzen von 0 – 250cm eingesetzt werden. Prospekte oder Operafolien können bis 6m Höhe von einer Seite aus ausgeleuchtet werden. Wie alle LED-Produkte von Coemar arbeitet er vollkommen flickerfrei und ist TV-tauglich.



 [Projektreport Haenneschen Theater.pdf \(450,0 KiB\)](#)