



SPOTLIGHT

professional lighting for the performing arts



PROFESSIONAL
LIGHTING
FOR THE
PERFORMING ARTS



SPOTLIGHT

Der italienische Hersteller SPOTLIGHT produziert in Mailand seit 1969 hochwertige Scheinwerfer für Theater, Museen und Ausstellungen.

Dabei wird eine sehr breite Produktpalette von LED-Technik über konventionelle Halogenbestückung und Entladungslampen bis zu Sonderanfertigungen abgedeckt.

Die Fertigung erfolgt entsprechend UNI EN ISO 9001:2015 Quality Management in Mailand Italien.



Dasa-Rägister
UNI EN ISO 9001:2015
IQ-0417-08



LED-Scheinwerfer

SPOTLIGHT bietet ein umfassendes Lieferprogramm an LED-Scheinwerfern – von PC- und Fresnel-Linsen über Zoom-Profilscheinwerfer bis zu Verfolgerspots und Ausstellungsbeleuchtung.

Auf Basis der langjährigen langjährige Expertise werden bei der Entwicklung LED, Optik, Elektronik und Mechanik optimal aufeinander abgestimmt. Das ermöglicht SPOTLIGHT die Fertigung von LED-Theater-Scheinwerfern in einer Bandbreite und in Leistungsklassen wie wenige andere Hersteller am Markt.

Support und Service

Wir übernehmen Wartung und Service von SPOTLIGHT Scheinwerfern in Deutschland.

SPOTLIGHT selbst verfügt über ein großes Lager an Ersatzteilen, auch für ältere Scheinwerfertypen.

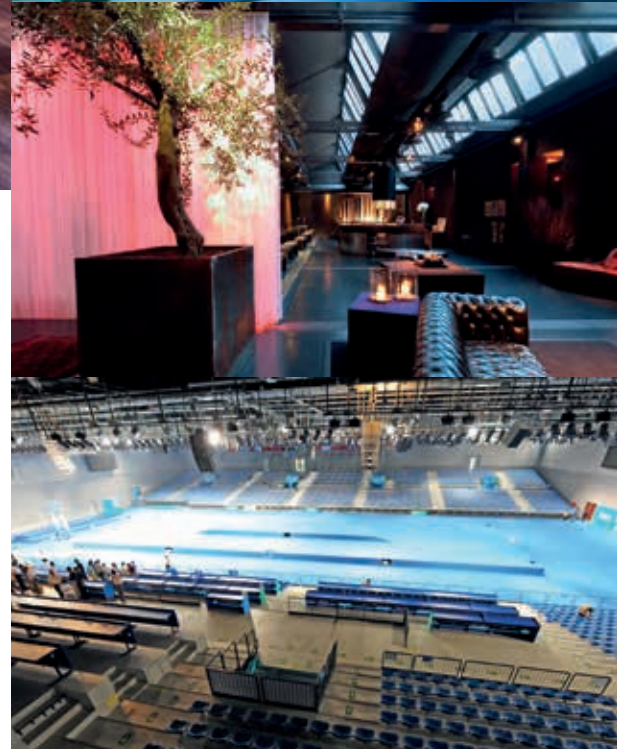
Damit setzen wir auf Nachhaltigkeit und Langlebigkeit für Ihre Investition in SPOTLIGHT Scheinwerfer.



ENTERTAINMENT

Im Entertainment-Markt liefert SPOTLIGHT
Scheinwerfer für:

- Theater
- Fernseh- und Fotostudios
- Live Events und Messen



ARCHITECTURAL

Im Bereich Architekturlicht bietet SPOTLIGHT Akzentleuchten mit innovativem und kompaktem Design für:

- Ausstellungen, Shops und Vitrinen
- Museen und Kirchen
- Clubs und Hotels

Die HYPERION Serie wurde von SPOTLIGHT für den Einsatz in Theatern, Film- und TV Studios sowie Ausstellungen entwickelt. Handling, Qualität und Haptik erfüllen die hohen Ansprüche der Anwender aus diesen Einsatzbereichen. Ein fast lautloser Betrieb der Scheinwerfer ist selbstverständlich.



Vergleichstabelle
Halogenklasse/LED-Klasse

Halogenklasse	Weißlicht TW LED	Farblicht LED Engine
150 - 300W	50W	-
500 - 800W	100W	50 - 200W
1.000 - 2000W	200 - 300W	200 - 300W
2.000 - 5.000W	700W	700W

Highlights der Hyperion Serie

- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung.
- Stufenlose einstellbare PWM Frequenz von 500Hz bis 25kHz.
- Flickerfrei und kameratauglich.
- „Halogen Delay“ und „Amber Shift“ zuschaltbar.
- CMY und RGB Emulation für einfachere Farbsteuerungen und Color Picker.
- 6C und 8C-Modelle mit + 20% Color-Booster, wenn nicht alle Farben im Betrieb sind.
- Tunable White (TW) in Bicolor-Technik mit +15% Booster bei Farbtemperatur-Regelung.
- Per DMX regelbare Lüfter.
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus.
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green.
- Fertigung nach UNI EN ISO 9001:2015 Quality Management in Mailand Italien.
- 3 Jahre Hersteller-Garantie.
- Optionale Stangenbedienung (PO 2weg oder 3weg) sowie Motorbügel erhältlich.



Farbmischung mit 6C- und 8C-LED-Engines

Die Farblichtvarianten der Hyperion Serie nutzen eine neue Generation von LED-Engines, die einerseits das mögliche Farbspektrum stark erweitern, andererseits aber auch Weißlicht mit Farbtemperaturen zwischen 1.500K und 20.000K erzeugen können. Dabei ist der minimale Farbwiedergabe-Index CRI 94, der maximale CRI97.

Die 6C-Engine (RGBACL) setzt sich aus den Farben Rot, Grün, Blau, Amber, Cyan und Limette zusammen. Diese Engine steht bei den Hyperion 200 und 300 Modellen zur Verfügung.

Bei der 8C-Engine (RGBACL+ CW + WW) kommen zusätzlich 2 lichtstarke Phosphor-LEDs in Kalt- und Warmweiß hinzu, die die Lichtstärke enorm anheben. Diese Engine wird bei den Hyperion 700 Modellen eingesetzt.

Fresnel-Scheinwerfer

PC-Linsenscheinwerfer

Zoom-Profilscheinwerfer

Verfolgerscheinwerfer

FRESNEL-SCHENWERFER

Fokussierbare Scheinwerfer mit Stufenlinse für Bühnengrundbeleuchtung und ein Lichtfeld mit weichem gleichmäßigem Rand.

Einsatz für Opernhäuser, Theaterbühnen jeder Größe, TV und Entertainment

Die SPOTLIGHT Stufenlinsenscheinwerfer zeichnen sich durch hohe Qualität und sehr leisen Betrieb aus. Glaslinsen statt Plastik, Nutzung namhafter Hersteller für LEDs, Netzteile und weiterer Komponenten sowie exakt abgestimmte optische Systeme stellen jahrelangen nachhaltigen Betrieb sicher. Die Herstellergarantie beträgt 3 Jahre. Das neue 700W-Modell bietet jetzt auch für große Opernhäuser den energieeffizienten Ersatz für 2kW bis 5kW-Halogentypen.

Leistungsklassen der Stufenlinsenscheinwerfer

- FRESNEL-LED FN LED 50W
- FRESNEL-LED FN LED 100W
- HYPERION FN LED 200W
- HYPERION FN LED 300W
- HYPERION FN LED 700W
- COMBI Halogenscheinwerfer für 300W, 500/650W, 1000/1200W und 2000/2500W

LED-Varianten


- Monochromes Weißlicht in warm-, kalt- und neutralweißer Lichtfarbe (WW, NW, CW) Typen
- Tunable White in Bicolor-Ausführung für regelbare Farbtemperatur (für 200W, 300W und 700W) Typen
- RGBW 4-Farb-LED (für 50W und 200W) Typen
- 6C-Farblicht RGBACL 6-Farb LED (für 200W und 300W) Typen
- 8C-Farblicht RGBACL+CW+WW 8-Farb LED (für 700W) Typen

Spezifikationen der Hyperion Serie

- Hoher Farbwiedergabe-Index mit bis zu TLCI / CRI >97 sowie TM30 93/94.
- Extrem hell – z.B. 700W Modell mit bis zu 4093lx in 10m Distanz.
- Sehr breite Abstrahlwinkel bis zu über 80° bei den Hyperion 200 Fresnel. Ideal für breite Ausleuchtung auf kürzere Distanzen bei kleineren Bühnen und Probebühnen.
- Fünf wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“ bei monochromen Typen
- Optionales Amber Shift für „halogenartiges“ Ausblenden bei 6C und 8C Typen
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung
- Große Auswahl an DMX Personalities inkl. RDM Support für kleine und große Lichtsteuerungen
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus, zusätzlich per DMX regelbar
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green bei 6C und 8C Modellen.
- Über 450 LEE + Rosco Presets bei 6C und 8C Modellen.
- Glaslinsen: 150mm Linse bei 200 Fresnel, 200mm Linse bei 300 Fresnel sowie 250mm Linse bei 700 Fresnel
- Weitere Spezifikationen unter den allgemeinen Serien-Highlights auf Seite 9 sowie in den einzelnen Datenblättern.




FN LED 50	
Leistung	50W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	12°-76°


FN LED 50 RGBW 	
Leistung	50W
LED	RGBW
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	13°-50°


FN LED C100	
Leistung	100W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	12°-75°




FN HY LED 200	
Leistung	200W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	14°-81°


FN HY LED 200 Tunable 	
Leistung	200W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	13°-50°

FN HY LED 200 RGBW 	
Leistung	200W
LED	RGBW
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	13°-50°


FN HY LED 200 6C 	
Leistung	200W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	13°-50°


FN HY LED 300	
Leistung	300W
LED	Weiß (3200K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	09°-45°

FN HY LED 300 Tunable 	
Leistung	300W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	09°-45°

FN HY LED 300 6C 	
Leistung	300W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	12°-45°

FN HY LED 700	
Leistung	700W
LED	Weiß (3200K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	11°-53°

FN HY LED 700 Tunable 	
Leistung	700W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	11°-53°

FN HY LED 700 8C (6C + Tunable) 	
Leistung	700W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME+WW+CW
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	11°-53°

COMBI Serie Halogenscheinwerfer

COM 05 F	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	500/650W (GY 9,5)
Abstrahlwinkel	07°-62°

COM 25 F	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	2000/2500W (G 22)
Abstrahlwinkel	07°-65°

COM 12 F	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	1000/1200W (GX 9,5)
Abstrahlwinkel	07°-53°

MI FN NO	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	300W (GY 9,5)
Abstrahlwinkel	07°-53°



PC-LINSEN-SCHEINWERFER

Beliebter Theaterscheinwerfer für kontrastreichere Beleuchtung und einem schärfer begrenzten Lichtfeld als der Fresnel-Scheinwerfer.

Akzentuierte Beleuchtung mit LED-Lichtquelle und Plano-Convex-Linse

SPOTLIGHT bietet als einer der wenigen Hersteller den früher sehr beliebten PC-Linsenscheinwerfer auch mit LED-Technik an. Die Kombination von im Vergleich zu Halogen stärker direkt gerichteter LED-Lichtquelle und Plano-Convex-Linse ergibt sogar noch mehr Kontrast als bei den Halogenversionen. Ansonsten gelten die gleichen Qualitätsstandards wie bei den Fresnel-Typen. Auch bei der PC-Linse bietet das neue 700W-Modell für große Opernhäuser die Möglichkeit zum Ersatz von 2kW bis 5kW-Halogenscheinwerfern.

Leistungsklassen der PC-Linsenscheinwerfer

- PC LED 50W
- PC-LED PC LED 100W
- HYPERION PC LED 200W
- HYPERION PC LED 300W
- HYPERION PC LED 700W
- COMBI Halogenscheinwerfer für 300W, 500/650W, 1000/1200W und 2000/2500W

LED-Varianten

- Monochromes Weißlicht in warm-, kalt- und neutralweißer Lichtfarbe (WW, NW, CW)
- Tunable White in Bicolor-Ausführung für regelbare Farbtemperatur (für 200W, 300W und 700W)
- RGBW 4-Farb-LED (für 200W)
- 6C-Farblicht RGBACL 6-Farb LED (für 200W und 300W)
- 8C-Farblicht RGBACL+CW+WW 8-Farb LED (für 700W)

Spezifikationen der Hyperion Serie

- Hoher Farbwiedergabe-Index mit bis zu TLCI / CRI >97 sowie TM30 93/94.
- Extrem hell – z.B. 700W Modell mit bis zu 4217lx in 10m Distanz.
- Sehr breite Abstrahlwinkel bis zu über 80° bei den Hyperion 200 PC-Modellen. Ideal für breite Ausleuchtung auf kürzere Distanzen bei kleineren Bühnen und Prodebühnen.
- Fünf wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“ bei monochromen Typen
- Optionales Amber Shift für „halogenartiges“ Ausblenden bei 6C und 8C Typen
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung
- Große Auswahl an DMX Personalities inkl. RDM Support für kleine und große Lichtsteuerungen
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus, zusätzlich per DMX regelbar
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green bei 6C und 8C Modellen.
- Über 450 LEE + Rosco Presets bei 6C und 8C Modellen.
- Glaslinsen: 150mm Linse bei 200 PCI, 200mm Linse bei 300 PC sowie 250mm Linse bei 700 PC
- Weitere Spezifikationen unter den allgemeinen Serien-Highlights auf Seite 9 sowie in den einzelnen Datenblättern.



PC LED 50	
Leistung	50W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	08°-80°

PC LED C100	
Leistung	100W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-75°

PC HY LED 200	
Leistung	200W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	16°-87°



PC HY LED 200 Tunable ●●	
Leistung	200W
LED	Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-50°

PC HY LED 200 RGBW ●●●○	
Leistung	200W
LED	RGBW
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-50°

PC HY LED 200 6C ●●●●●●	
Leistung	200W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-50°

PC HY LED 300	
Leistung	300W
LED	Weiß (3200K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	06°-45°

PC HY LED 300 Tunable ●●	
Leistung	300W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	06°-45°

PC HY LED 300 6C ●●●●●●	
Leistung	300W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	08°-45°

PC HY LED 700	
Leistung	700W
LED	Weiß (3200K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	13°-54°

PC HY LED 700 Tunable ●●	
Leistung	700W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	13°-54°

PC HY LED 700 8C (6C + Tunable) ●●●●●●●●	
Leistung	700W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME+WW+CW
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	13°-54°

COMBI Serie Halogenscheinwerfer

MI PC NO	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	300W (GY 9,5)
Abstrahlwinkel	07°-53°

COM 12 PC	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	1000/1200W (GX 9,5)
Abstrahlwinkel	04°-63°

COM 05 PC	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	500/650W (GY 9,5)
Abstrahlwinkel	04°-56°

COM 25 PC	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	2000/2500W (G 22)
Abstrahlwinkel	04°-66°



ZOOM-PROFILSCHEINWERFER

Profilscheinwerfer erzeugen eine scharfe kreisförmige Abbildung, es tritt kein Streulicht aus. Der Lichtstrahl kann durch Blendenschieber oder eine Irisblende weiter begrenzt werden. Zusätzlich sind über optionale Gobo-Halter Projektionen möglich.

Leistungsstarke Profilscheinwerfer

Die SPOTLIGHT Profilscheinwerfer sind sowohl als komplette Zoom-Profilscheinwerfer als auch als Basisteile ohne Optik lieferbar. Auf die Basisteile können Festbrennweiten-Optiken von anderen Anbietern montiert werden. Dadurch lässt sich einfach und kostengünstig Halogenbestand durch Weiternutzung vorhandener Linsentuben umrüsten. Die neuen 700W LEDs sind auch für die Profilscheinwerfer erhältlich und ermöglichen in Kombination mit den 8°-25° Zoom-Optiken den Einsatz für große Distanzen.

Leistungsklassen der Profilscheinwerfer

- PR-LED Profilscheinwerfer LED 50W
- PR-LED Profilscheinwerfer LED 100W
- HYPERION Profilscheinwerfer PR LED 200W
- HYPERION Profilscheinwerfer PR LED 300W
- HYPERION Profilscheinwerfer PR LED 700W
- COMBI Halogenscheinwerfer für 300W, 500/650W, 1000/1200W und 2000/2500W

LED-Varianten


- Monochromes Weißlicht in warm-, kalt- und neutralweißer Lichtfarbe (WW, NW, CW)
- Tunable White in Bicolor-Ausführung für regelbare Farbtemperatur (für 200W, 300W und 700W)
- RGBW 4-Farb-LED (für 50W und 200W)
- 6C-Farblicht RGBACL 6-Farb LED (für 200W und 300W)
- 8C-Farblicht RGBACL+CW+WW 8-Farb LED (für 700W)

Spezifikationen der Hyperion Serie

- Hoher Farbwiedergabe-Index mit bis zu TLCI / CRI >97 sowie TM30 93/94.
- Extrem hell – z.B. 700W Modell mit bis zu 11700lx in 10m Distanz.
- Fünf wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“ bei monochromen Typen
- Optionales Amber Shift für „halogenartiges“ Ausblenden bei 6C und 8C Typen
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung
- Große Auswahl an DMX Personalities inkl. RDM Support für kleine und große Lichtsteuerungen
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus, zusätzlich per DMX regelbar
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green bei 6C und 8C Modellen.
- Über 450 LEE + Rosco Presets bei 6C und 8C Modellen.
- Weitere Spezifikationen unter den allgemeinen Serien-Highlights auf Seite 9 sowie in den einzelnen Datenblättern.




Leistung	PR LED 50 50W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	20°-40°


Leistung	PR LED 50 RGB  50W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	20°-40°


Leistung	PR LED C100 100W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	20°-38° / 35°-50°




Leistung	PR HY LED 200 200W
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-30° / 25°-50°


Leistung	PR HY LED 200 Tunable  200W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-30° / 25°-50°

Leistung	PR HY LED 200 RGBW  200W
LED	RGBW
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-30° / 25°-50°


Leistung	PR Hyled 200 6C  200W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-30° / 25°-50°


Leistung	PR HY LED 300 300W
LED	Weiß (3200K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-30° / 25°-50°

Leistung	PR HY LED 300 Tunable  300W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-30° / 25°-50°

Leistung	PR HY LED 300 6C  300W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	15°-30° / 25°-50°

Leistung	PR HY LED 700 700W
LED	Weiß (3200K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	08°-25° / 20°-40°

Leistung	PR HY LED 700 Tunable  700W
LED	regelbares Weiß (2700K-6500K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	08°-25° / 20°-40°

Leistung	PR HY LED 700 8C (6C + Tunable)  700W
LED	RGB+AMBER+CYAN+LIME+WW+CW
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	08°-25° / 20°-40°

COMBI Serie Halogenscheinwerfer

Lichtquelle	MI PR ZS NO Halogen
Leistung	300W (GY 9,5)
Abstrahlwinkel	20°-40°

Lichtquelle	COM 12 ZS/ZM Halogen
Leistung	1000/1200W (GX 9,5)
Abstrahlwinkel	13°-35° / 24°-50°

Lichtquelle	COM 05 ZS/ZW Halogen
Leistung	500/650W (GY 9,5)
Abstrahlwinkel	14°-33° / 23°-40°

Lichtquelle	COM 25 ZS/ZW Halogen
Leistung	2000/2500W (G 22)
Abstrahlwinkel	09°-25° / 17°-36°



VERFOLGERSCHEINWERFER

Verfolgerscheinwerfer sind technisch dem Profilscheinwerfer ähnlich, sind aber mit zusätzlichen Griffen und je nach Typ mit ganzschließender Irisblende, mechanischem Dimmer und Farbwechselfmagazin ausgestattet. Einsatz je nach Modell bis zu 100m vor der Bühne möglich.

HYPERION Verfolgerspots LED 300W und 700W

Die Verfolgerspots der HYPERION Serie ersetzen die älteren VEDETTE LED Modelle. Beide Modelle sind mit 6fach Farbwechselfmagazin und kaltweißen 5.600K LEDs ausgestattet. Weitere Lichtfarben sind auf Anfrage möglich.

Spezifikationen

- PR Hoher Farbwiedergabe-Index: TLCI sowie CRI >97 und TM30 94.
- Drei wählbare Dimmerkurven plus optionales „Halogen Delay“
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung plus lokaler Fader am Scheinwerfer
- Hochwertige beschichtete Glaslinsen
- Eingebaute Irisblende und optionaler Gobohalter (Größe B)
- Kugelgelagerter Halter und Stativ als optionales Zubehör

FS HY LED 300	
Leistung	300W
LED	Weiß (5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	07°-14°

FS HY LED 700	
Leistung	700W
LED	Weiß (5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - lokal
Abstrahlwinkel	07°-14°



VEDETTE Verfolgerspots mit Halogen- und Entladungslampen

Klassische Verfolgerscheinwerfer mit unterschiedlichen Einsatzentfernungen von kürzeren Distanzen beim Halogenmodell bis zu 100m beim stärksten Modell mit 2500W MSR Lampe.



VD 25 H	
Lichtquelle	Halogen
Leistung	2.000W / 2.500W (G22)
Standard	Irisblende mit BO, Blendschieber und Einschub für Gobohalter (Größe A)
Entfernung	15m-25m
Abstrahlwinkel	07°-16°



VD 12 M CR / VD 12 M HR	
Lichtquelle	Entladungslampe
Leistung	1.200W / MST (GY 22 / GX 38)
Standard	Versionen: Kalt- und Heißwiederzündung, Irisblende mit BO, Blendschieber und Einschub für Gobohalter (Größe B)
Entfernung	25m-50m
Abstrahlwinkel	07°-18°



VD 25 M HR	
Lichtquelle	Entladungslampe
Leistung	2.500W / MSR (GX 39)
Standard	Heißwiederzündung, Irisblende mit BO, Blendschieber und Einschub für Gobohalter (Größe B)
Entfernung	30m-100m
Abstrahlwinkel	05°-13°



HORIZONTFLUTER

CYCLED 300 RGBW

Asymmetrischer RGBW LED-Horizontfluter zur Ausleuchtung von Opera-Folie und Bühnenhintergrund mit guter Farbsättigung, sowie einer breiten Palette an Pastelltönen. Geeignet zur Ausleuchtung großer Opera-Flächen mit bis zu 8m Höhe mit relativ wenigen CYCLED300 Flutern.


Für eine 12m x 8m (BxH) Opera-Folie reichen vier bis fünf CYCLED-Leuchten aus. Durchgebrannte Farbfilter, unhandliche 2kW oder 5kW-Halogenfluter, zusätzlicher Aufbau von Dimmern und Anschlusskabeln gehören damit der Vergangenheit an.

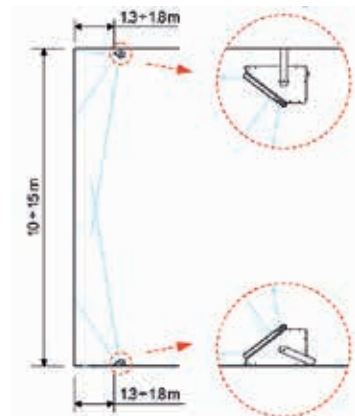
Die Distanz zur Opera ist durch die Konzeption des CYCLED300 Fluters sehr variabel. Es gibt damit keine Einschränkungen der Ausleuchtungsfläche durch den Abstand von Beleuchtungszug zur Opera. Im Setup ist auch eine Umschaltmöglichkeit auf CMY oder HSI Farbmodus möglich.

Spezifikationen

- Extrem heller asymmetrischer Fluter zur Ausleuchtung großer Flächen
- Kräftige, gesättigte Farben mit Farbtemperaturjustierung
- Regelung über DMX mit 8bit oder 16bit sowie RDM-Funktion
- Flexibel im Abstand zur Opera-Folie – ideal zur Montage an Zügen



CycLED 300 RGBW 	
Leistung	300W
LED	RGBW
Steuerung	DMX-RDM
Abstrahlwinkel	Ausleuchtung einer Fläche von 42m ² bei 1,5m Abstand
CRI	-



SAALBELEUCHTUNG

HAL LED Downlights

Lichtstarke Downlights in Deckeneinbau-, Aufbau- oder Pendelversionen mit 50W und 90W LED-Bestückung. Ansteuerung über DMX oder DALI möglich.

Leistung	HAL LED 55 50W (ohne Lüfter)
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DALI - Lokal - DMX-RDM (opt.)
Versionen	29°, 46° oder 72° Deckenausschnitt 140 oder 250mm

Leistung	HAL LED 90 90W (ohne Lüfter)
LED	Weiß (3000K, 4000K, 5600K)
Steuerung	- DMX-RDM - Lokal
Versionen	29°, 46° oder 72° Deckenausschnitt 140 oder 250mm



BELEUCHTUNG FÜR AUSSTELLUNGEN

Leuchten für Ausstellungen und ähnliche Anwendungen.



MINILUT LED 15

15W, 48V, max 60VDC
Weiß (3000K oder auf Anfrage)
- DALI
- Casambi
15° (0,8kg-18x16x22cm)
26° (0,8kg-18x16x22cm)

MINILUT LED 30

30W, 48V, max 60VDC
Weiß (3000K oder auf Anfrage)
- DALI
- Casambi
15° (1,2kg-18x16x22cm)
26° (1,2kg-18x16x22cm)

SUPERLUT LED 30

30W, 230V, 230VAC
Weiß (3000K oder auf Anfrage)
- Dimmer
15° (1,5kg-18x16x22cm)
26° (1,5kg-18x16x22cm)

SUPERLUT (for halo and no-dimmable LED)

max 75W, 12V, R-111
Leuchtmittel nicht enthalten
abhängig von Leuchtmittel

Leistung	15W, 48V, max 60VDC
LED	Weiß (3000K oder auf Anfrage)
Steuerung	- DALI - Casambi
Versionen	15° (0,8kg-18x16x22cm) 26° (0,8kg-18x16x22cm)



BEDIENSYSTEME

ARC Motorbügel

modulare motorisierte DMX-Scheinwerferbügel für präzise Fokussierung (16bit) für Neigen, Schwenken (Tilt, Pan) und Fokus

- Aufgrund modularer Struktur kompatibel mit allen Spotlight Scheinwerfern sowie den meisten am Markt erhältlichen Scheinwerfern.
- Pan über 360°, Tilt bis zu 270° (abhängig vom Scheinwerfertyp).
- Geräuschlos.
- Kein Reset – bei Stromausfall bleibt zuletzt eingestellte Position erhalten.
- Rückgewinnung der ursprünglichen Position bei erzwungener manueller Bedienung.



Stangenbedienung (P.O.)

Mit der optionalen Stangenbedienung von Scheinwerfern ist das Neigen, Schwenken (Tilt, Pan) und Fokussieren per Bedienstange möglich. PO 2weg ohne Fokus, PO 3weg inklusive Fokus.



REFERENZEN

(Auszug)

Theater, Opernhäuser, Bühnen

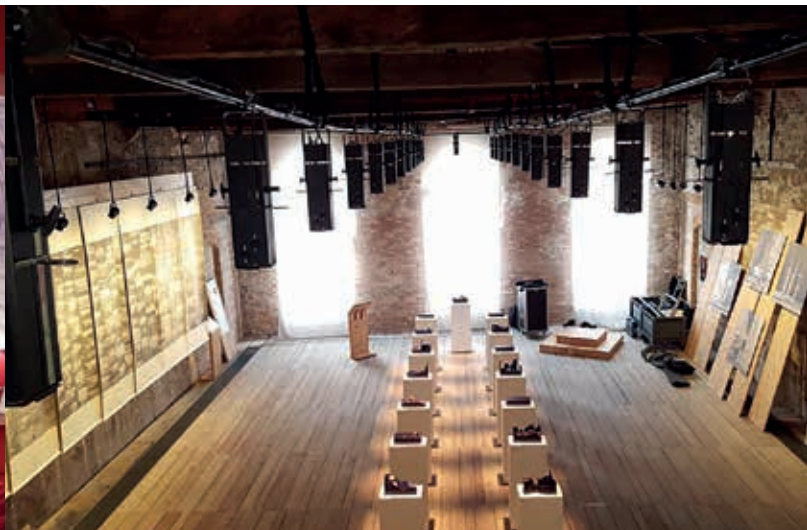
- Mailänder Scala
- La Fenice Theater Venedig
- Volkstheater München
- Bolshoi Theater Moskau
- Nationale Philharmonie Vilnius Litauen
- Arena di Verona
- Oper Guangzhou China
- Herrenhäuser Gärten Hannover
- Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- Oper Florenz
- Landesbühne Esslingen
- Theater Regensburg

Ausstellung/Architektur

- Rembrandt Museum Amsterdam
- Grevin Museum Seoul
- Biennale Venedig
- Mercedes Benz Museum Stuttgart

Film, TV und Studio

- Olympische Spiele – Fechthalle Peking
- Filmuniversität Potsdam
- RSI Schweizer Fernsehen Lugano
- NRK Studio Oslo





Allgemeine Informationen:

- CE zertifiziert
 - EN 60598-1; EN 60598-2-17
 - SSL Licensing Program
 - Hergestellt in Italien entsprechend Quality System ISO 9001:2015
 - Die Bilder sind nicht zwingend maßstabgetreu
 - Spotlight behält das sich das Recht, Änderungen der Katalogdaten ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen
 - Sofern nicht anders vermerkt, werden alle Scheinwerfer ohne Lampe, Leuchtmittel, Stecker u. Zubehör geliefert
 - Alle Angaben sind rein informativ und unverbindlich
- Copyright 2022 Feiner Lichttechnik GmbH





SPOTLIGHT



FEINER
LICHTTECHNIK

FEINER LICHTTECHNIK GMBH

Donaustauerstraße 93
93059 Regensburg, Germany

Fon: +49 941 6040-50

Fax: +49 941 6040-58

E-Mail: info@feiner-lichttechnik.de

www.feiner-lichttechnik.de

IHR HÄNDLER

